

OUT OF OFFICE
ERÖFFNUNGSFESTIVAL

SAMSTAG 10.11.2018 | 11-20 UHR
1 TAG, 1 ORT, 20 EVENTS

ANMELDUNG unter
www.outoffice.hamburg

Was machen wir morgen? – Das Bucerius Lab der ZEIT-Stiftung und das Museum der Arbeit laden Sie ein, sich mit dem Wandel Ihrer Arbeitswelt zu beschäftigen, beim Eröffnungsfestival am Samstag, den 10.11.2018!

Wie wollen wir in Zukunft arbeiten? Von Langeweile bis Kreativität – welche Tätigkeiten könnte oder sollte ein Computer übernehmen? Was können Sie besser als eine Maschine? Wie stellen Sie sich die Zukunft Ihres Jobs vor? Einen Tag lang können Sie sich der Zukunft stellen: Plaudern Sie mit einem Roboter, werden Sie zum virtuellen Künstler, und testen Sie Ihr Können im Wettbewerb mit einer Maschine, lernen Sie neue Arbeitsformen kennen und prüfen Sie, wie flexibel Sie auf Veränderungen reagieren können.



IMPRESSUM UND KONTAKT

Die Ausstellung „Out of Office“ (7.11.2018 - 19.5.2019), die von einem Eröffnungsfestival und weiterem Rahmenprogramm begleitet wird, ist ein Projekt des Museums der Arbeit und des Bucerius Lab der ZEIT-Stiftung.

Das Bucerius Lab ist eine Initiative der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius zu den Grundfragen des digitalen Wandels.

PROGRAMM ERÖFFNUNGSFESTIVAL

TEAM Bucerius Lab

Leitung und Konzeption: Daniel Opper
Programmgestaltung: Mirjam Büttner, Daniel Opper
Kommunikation und Presse: Frauke Hamann, hamann@zeit-stiftung.de, Tel. 040-41 33 68 71
Organisation und Koordination: Mirjam Büttner
Design: Gabriel Krauch, elbspree
Eventmanagement: Bucerius Event
Technik: Triolution

TEAM Museum der Arbeit

Direktion: Prof. Dr. Rita Müller
Programmgestaltung und Kurator der Ausstellung: Mario Bäumer
Bildung und Vermittlung: Kareen Kumpel
Koordination und Technik: Janine Bartsch
Haustechnik: Paul Kuschmann, Mihail Lalenko
Marketing und Öffentlichkeitsarbeit: Jan Lorenzen, Matthias Seeberg
Konzept Ausstellungsplan: gewerkdesign
Konzept Ausstellungskommunikation: atelier freilinger & feldmann, Hamburg/Paris

TEAM Wissenschaft im Dialog

Maren Grüber

Webseite: www.outoffice.hamburg
Hashtag: #oooyeahmuseum

Veranstaltungsort:
Stiftung Historische Museen Hamburg, Museum der Arbeit,
Wiesendamm 3, 22305 Hamburg, Tel. 040-428 133 0, www.shmh.de

Herausgeber:
ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
vertreten durch Prof. Dr. Michael Göring
Feldbrunnenstraße 56
20148 Hamburg

Wir danken den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern aller Häuser und Kooperationspartner für die Unterstützung unserer Teams.

Im Rahmen des: **Wissenschaft im Dialog**



OUT OF OFFICE

WENN ROBOTER UND KI FÜR UNS ARBEITEN

PROGRAMM ERÖFFNUNGSFESTIVAL

ZUR SONDERAUSSTELLUNG „OUT OF OFFICE“
SAMSTAG

10.11.2018

EINTRITT FREI

11 - 20 UHR IM MUSEUM DER ARBEIT, HAMBURG
MIT ROBOTERN, VIRTUAL REALITY, SPIELEN,
WORKSHOPS, VORTRÄGEN, FILMEN UND MEHR

ANMELDUNG:
www.outoffice.hamburg



www.outoffice.hamburg

#oooyeahmuseum

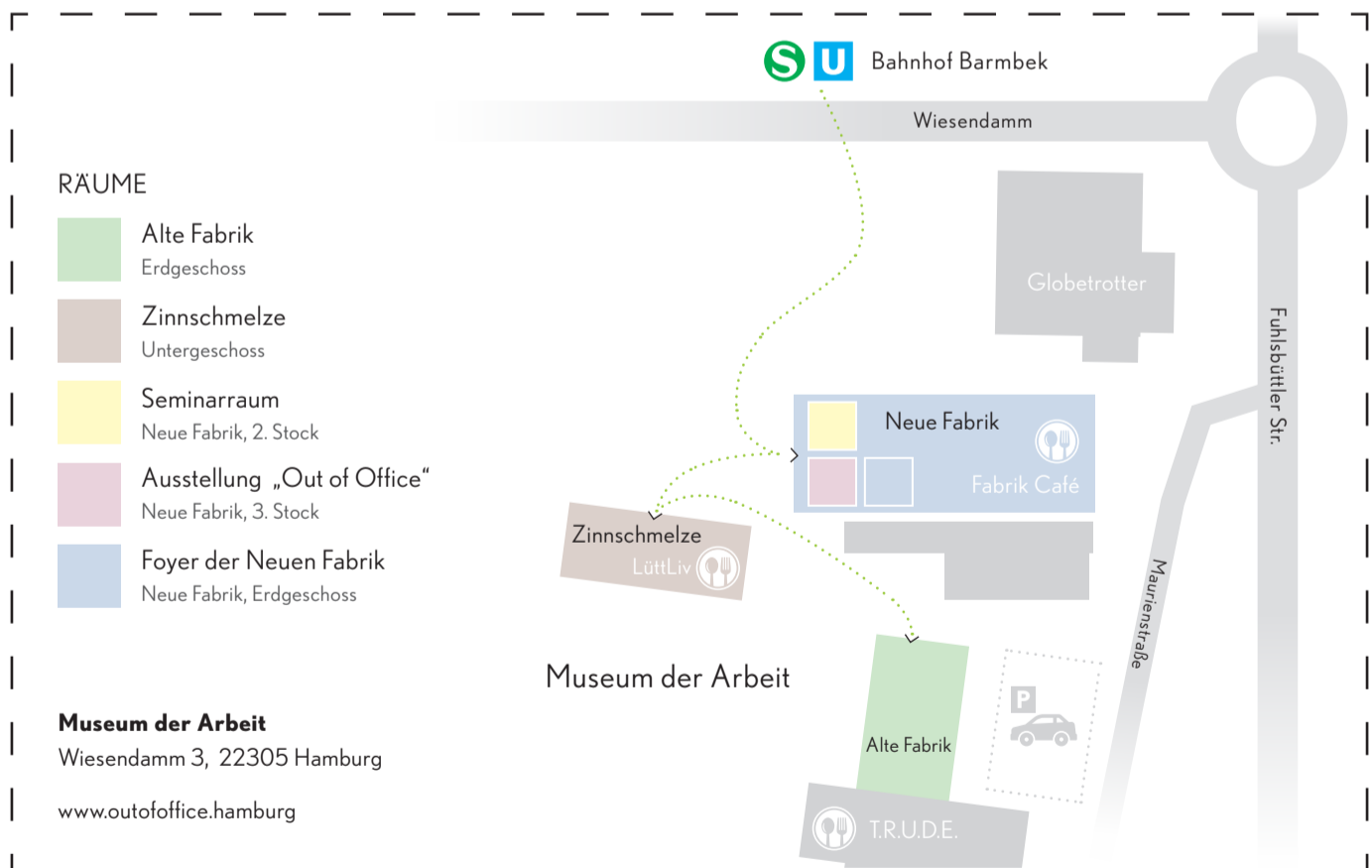
MITWIRKENDE

- Thomas Belker, Sprecher des Vorstands, Talanx Service AG
- Sönke Fock, Vorsitzender der Geschäftsführung, Agentur für Arbeit Hamburg
- Jan Ehlert, NDR Kultur
- Julia Freudenberg, Leiterin der Hacker School Hamburg
- Götz Hamann, Redaktionsleiter digitale Ausgaben, DIE ZEIT
- Katharina Heckendorf, Wirtschaftsjournalistin
- Prof. Dr. Martina Heßler, Lehrstuhl für Neuere Sozial-, Wirtschafts- und Technikgeschichte, Helmut-Schmidt-Universität Hamburg
- Svenja Hofert, Management- und Karriereberaterin
- Dr. Manuela Lenzen, Philosophin und Wissenschaftsjournalistin
- Philipp Lorenz, Projektleiter, Stiftung Neue Verantwortung e.V.
- Prof. Dr. Torsten Meireis, Direktor des Berlin Institute for Public Theology (BIPT) der Humboldt-Universität zu Berlin
- Anke Nehrenberg, Unternehmensberaterin, Gründerin und Geschäftsführerin von kommitment
- Daniel Opper, Leiter Bucerius Lab, ZEIT-Stiftung
- Christian Pfromm, Chief Digital Officer, Freie und Hansestadt Hamburg
- Niels Rasmussen, Leiter Programmbereich Online & Multimedia, NDR
- Dennis Rudolph, Künstler
- Dr. Kolja Rudzio, Redakteur, DIE ZEIT
- Viola Eva Schenkel, Digitalnomadin
- Ulrich Schrauth, Kurator, VRHAM!
- Leonie Seifert, Leiterin Ressort Arbeit, ZEIT ONLINE
- Melanie Stein, Journalistin und Moderatorin
- Prof. Dr. Henning Vöpel, Direktor und Geschäftsführer, Hamburgisches Weltwirtschaftsinstitut
- Dr. Heinrich Wefing, Ressortleiter Politik, DIE ZEIT
- Dr. Hubert Zitt, Dozent für Technische Informatik an der Hochschule Kaiserslautern und Star-Trek-Experte

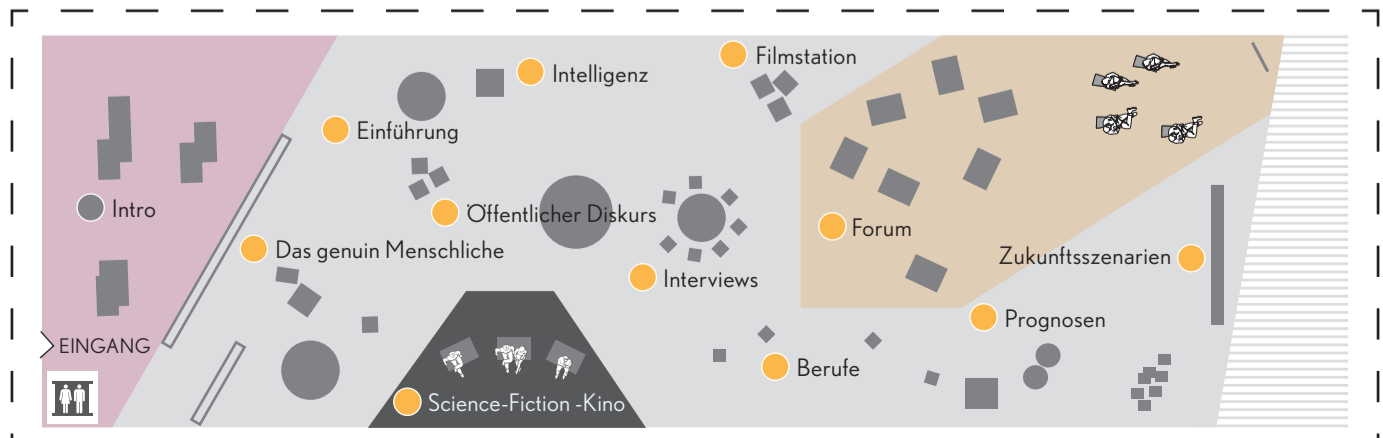
EXPONATE, WORKSHOPS UND FILME:

- Exponate: Maren Grüber, Wissenschaft im Dialog
- VR-Experiences: Ulrich Schrauth, VRHAM!, Tobias Wüstefeld
- Office 3000: Tom Zimmermann, Das Kneipenquiz
- Workshop der Hacker School: Julia Freudenberg, i3 e.V.
- Workshop „Arbeit, Stadt und Leben im Jahr 2030“: Julian Petrin, Nextthamburg
- Maker Space: Axel Sylvester, Fabulous St. Pauli e.V.
- PostBot: Dong-Uck Kong, Deutsche Post AG
- Fotostation: Photokiste GmbH
- Filmabend: Behzad Safari, filmRaum
- Kurzfilme: zusammengestellt von Mario Bäumer, Kurator, Museum der Arbeit

LAGEPLAN OUT OF OFFICE ERÖFFNUNGSFESTIVAL



AUSSTELLUNGSPLAN STATIONEN IN DER AUSSTELLUNG



Zeit	Alte Fabrik	Zinnschmelze	Neue Fabrik, 2. Stock Seminarraum	Neue Fabrik, 3. Stock Ausstellung „Out of Office“	Neue Fabrik, Erdgeschoss Foyer der Neuen Fabrik	
10 Uhr						
11 Uhr	<p>BEGRÜSSUNG Museum der Arbeit und ZEIT-Stiftung</p> <p>VORTRAG „Utopien der Arbeitsgesellschaft“ Vortrag von der Historikerin Prof. Dr. Martina Heßler ● Einführung</p>			<p>Die Ausstellung „Out of Office“ hat von 10 bis 18 Uhr geöffnet.</p>	<p>EXPONATE 10-18 UHR „Immer digitaler“ Was wird aus mir? – Wie groß sind die Auswirkungen neuer Technologien in Ihrem Berufsgebiet oder in der Branche? ● Berufe</p>	
12 Uhr	<p>PODIUMSDISKUSSION „Ist Hamburg fit für den Wandel der Arbeitswelt?“ Diskussion mit Christian Pfromm, Julia Freudenberg, Anke Nehrenberg, Prof. Dr. Henning Vöpel und Sönke Fock. Moderation: Daniel Opper, ZEIT-Stiftung. ● Forum</p>		<p>KÜNSTLERGESPRÄCH „Making of Virtual Reality“ – Der Künstler Dennis Rudolph erzählt im Gespräch mit Ulrich Schrauth von VRHAM!, wie ein virtuelles Kunstwerk entsteht. Sein Werk „The Studio Visit“ ist in der Ausstellung zu sehen. <i>In Kooperation mit VRHAM!</i> ● Intelligenz</p>		<p>„Routinen klebrig wie Bonbons“ Der Mensch ist ein Gewohnheitstier: Haben wir uns einmal an bestimmte Abläufe gewöhnt, fällt es uns schwer, etwas zu ändern. Leichter wäre es, wenn wir das Gewohnte einfach vergessen. Aber klappt das so einfach? In einer Simulation erlernen Sie einen Arbeitsablauf zur Fertigung von Bonbons. Testen Sie sich: Können Sie ihn schnell genug vergessen, um sich auf Neues einzustellen? ● Berufe</p>	
13 Uhr	<p>IMPULS UND GESPRÄCH „Was unterscheidet den Menschen (noch) von der Maschine?“ Das diskutieren Dr. Manuela Lenzen und Prof. Dr. Torsten Meireis im Gespräch mit Jan Ehlert. ● Das genuin Menschliche</p>	<p>INTERVIEW „Mit Schreibtisch im Gepäck“ Die deutsche Digitalnomadin Viola Eva Schenkel erzählt im Live-Video-Call mit Leonie Seifert von ihrem Leben in Thailand ohne festen Wohn- und Arbeitsplatz. ● Interviews</p>		<p>KURATORENTOUR (1. Führung) Mit Mario Bäumer, Kurator am Museum der Arbeit, und Daniel Opper, Leiter des Bucerius Lab der ZEIT-Stiftung <i>Anmeldung am Veranstaltungstag an der Kasse im Foyer</i></p>	<p>„Berufe mit Zukunft“ In vielen Bereichen wird der Mensch den Maschinen vermutlich überlegen bleiben. Wer diese besonderen Fähigkeiten beherrscht, wird in der Arbeitswelt der Zukunft gefragt sein. Gehören Sie dazu? Probieren Sie aus, welche Fähigkeiten das sein können – und was passiert, wenn Sie sich spezialisieren oder weiterbilden. ● Das genuin Menschliche <i>Exponate der MS Wissenschaft in Kooperation mit Wissenschaft im Dialog, Berlin</i> </p>	
14 Uhr	<p>PECHA KUCHA UND PUBLIKUMSGESPRÄCH „Wie KI unsere Jobs verändert“ Philippe Lorenz erklärt anhand aktueller Beispiele, wie sich Berufsbilder wandeln und vor welchen Herausforderungen wir in Zukunft stehen. Nach einem prägnanten Vortrag (Pecha Kucha) diskutiert der Wissenschaftler mit dem Publikum. ● Prognosen</p>	<p>WORKSHOP „Coden für Einsteiger“ Für Jugendliche von 11 bis 18 Jahren Du lernst kleine eigene Spiele zu programmieren, Sensoren einzusetzen oder LEDs zur Kommunikation zu nutzen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. <i>In Kooperation mit der Hacker School Hamburg</i> ● Intelligenz</p>	<p>SPIEL „Office 3000 – Das Büro der Zukunft“ Stellen Sie sich den Herausforderungen eines Bürotags im Jahr 2055. Wir suchen die fittesten, tüchtigsten und, ja, menschlichsten „Helden der Arbeit“. Seien Sie dabei im Office 3000, einem Trainingslager für Bürohelden der Zukunft. Moderation: Tom Zimmermann <i>In Kooperation mit Das Kneipenquiz</i> ● Das genuin Menschliche</p>	<p>KURATORENTOUR (2. Führung) <i>Anmeldung am Veranstaltungstag an der Kasse im Foyer</i></p>		
15 Uhr	<p>GESPRÄCH „Bewerbungsgespräch mit einem Roboter“ ZEIT-Redakteur Dr. Kolja Rudzio stellt sich den Fragen zur Personalauswahl einer Maschine und spricht anschließend mit Thomas Belker und Svenja Hofert über Robo-Recruiting. ● Intelligenz</p>				<p>VIRTUAL REALITY 10-18 UHR „Wie wird man zum Virtual Reality-Künstler?“ Der VR-Künstler Tobias Wüstefeld präsentiert seine Werke und zeigt Ihnen, wie Sie den virtuellen Pinsel schwingen. <i>In Kooperation mit VRHAM!</i> ● Berufe</p>	
16 Uhr	<p>PRESSECLUB „Digitalisierung und Künstliche Intelligenz – Megatrend oder Medienhype?“ Wie Medien mit dem Thema Zukunft der Arbeit umgehen, das diskutieren Hamburger Journalisten. Unter anderem mit Dr. Heinrich Wefing, Katharina Heckendorf, Niels Rasmussen und Dr. Manuela Lenzen. ● Öffentlicher Diskurs</p>	<p>KURZFILME Sehen Sie eine Auswahl internationaler Kurzfilme, die sich auf ganz unterschiedliche Weise den Themen Arbeit, Automatisierung, KI und Robotik widmen. Mit einer Einführung von Mario Bäumer, Kurator der Ausstellung „Out of Office“ ● Filmstation</p>	<p>WORKSHOP „Arbeit, Stadt und Leben im Jahr 2030“ Werfen Sie einen Blick ins Übermorgen: Wie verändert sich das Zusammenleben in der Stadt durch Digitalisierung und Automatisierung? Moderation: Julian Petrin, Stadtforscher. <i>In Kooperation mit Nexthamburg e.V.</i> ● Zukunftsszenarien</p>	<p>AUSSTELLUNGSFÜHRUNG KI und Roboter übernehmen Tätigkeiten, die bis vor kurzem noch dem Menschen vorbehalten waren. Wir zeigen Ihnen den Weg durch die einzelnen Schwerpunkte der Ausstellung. <i>Anmeldung am Veranstaltungstag an der Kasse im Foyer</i></p>	<p>DIGITAL 10-18 UHR PRODUCTION SPACE „Von der Idee zum Objekt“ In wenigen Minuten entwerfen Sie eine digitale Vorlage und erstellen mit einem Lasercutter ein reales Objekt. Alle Produktionsschritte übernehmen Sie also selbst - mit Hilfe von Maschinen. Wie wirkt sich diese Entwicklung auf die Arbeitswelt von morgen aus und was ist dann alles möglich? <i>In Kooperation mit Fab Lab Fabulous St. Pauli e.V.</i> ● Intelligenz</p>	
17 Uhr	<p>VORTRAG „Künstliche Intelligenz und Science-Fiction“ Vortrag von Star-Trek-Experte Dr. Hubert Zitt Künstliche Intelligenz hat in Science-Fiction-Filmen schon häufig eine bedeutende Rolle gespielt. Wie werden sich KI und Roboter in der realen Welt entwickeln? Wie lange dauert es noch, bis sie ein Bewusstsein haben? Und wann sind sie gar eine neue Form von Leben? ● Science-Fiction-Kino <i>Der Vortrag endet gegen 18:30 Uhr</i></p>	<p>AUSSERDEM VON 11-18 UHR IN DER ALTEN FABRIK: > FOTOSTATION „Ohne Worte“ Nehmen Sie Haltung ein zu Fragen über die Zukunft. ● Interviews > POST-ROBOTER „Wie könnten Roboter in Zukunft die Arbeit von Briefträgern erleichtern?“ Probieren Sie es aus – mit dem „PostBot“. <i>Zur Verfügung gestellt von Deutsche Post AG</i> ● Intelligenz</p>				<p>AUSSTELLUNGSFÜHRUNG <i>Anmeldung am Veranstaltungstag an der Kasse im Foyer</i></p>
18 Uhr					<p>Ab 18.30 Uhr: Einlass für Filmabend</p>	
19 Uhr	<p>Durch das Programm führt Melanie Stein</p>				<p>FILMABEND 19 UHR Robot & Frank (USA, 2012) Mit Frank Langella, Peter Sarsgaard und Susan Sarandon <i>In Kooperation mit filmRaum</i> ● Science-Fiction-Kino</p>	